

## **VIRITÄ!**

### **Yhteisöteatterihanke Perhonjokilaaksossa**

#### **YLEISTÄ**

Yhteisöteatterihanke toteutetaan yhteistyössä Pohjanmaan taidetoimikunnan, Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun, Perhonjokilaakson Kansalaisopiston ja paikallisten toimijoiden kanssa.

Pyrimme aktivoimaan Perhonjokilaakson kulttuuritoimintaa kartoittamalla tarpeita, synnyttämällä keskustelua ja tarjoamalla toimintamalleja.

Työvälineinä ovat taiteen osallistavat muodot, mm. erilaiset yhteisöteatterimenetelmät. Draaman keinoin on tarkoitus löytää kysymyksiä ja mahdollisia epäkohtia, tuoda ne esille ja pohtia niille ratkaisumalleja. Tätä kautta pyrimme etsimään keinoja paikallisen kulttuuritoiminnan elävöittämiselle sekä vastauksia esimerkiksi PARAS -hankkeen mukanaan tuomiin haasteisiin. Tavoitteena on voimaa antavien taiteellisten kokemusten avulla luoda aktiivisempaa, verkostoituneempaa kulttuuritoimintaa Keski-Pohjanmaan alueelle.

#### **TAVOITTEET**

##### **Taiteellis-sosiaaliset tavoitteet**

- Nostaa esiin yhdessä alueen asukkaiden kanssa heille merkityksellisiä keskipohjalaisen kulttuuri-identiteetin piirteitä
- Tuoda kulttuuritoiminnan toimijat, ideat ja mahdollisuudet näkyviin seutukunnassa
- Saada tietoa kulttuuripalveluiden kehittämiseksi käyttäen taiteen omia keinoja
- Tarjota asukkaille ilmaisun- ja vuorovaikutustaitojen koulutusta, virkistystä, elämyksellisiä kokemuksia ja keskustelutilaisuuksia

##### **Toteuttajaorganisaatioiden tavoitteet**

###### *Taidetoimikunta*

- toteuttaa maakunnallista / seutukunnallista kulttuuristrategiatyötä
- tuoda taidetoimikunta lähemmäs kulttuuritoimijaa

###### *Keski-Pohjanmaan AMK*

- esitellä teatteri-ilmaisun ohjaajien erityisosaamisen mahdollisuuksia toiminta-alueella
- luoda maakuntaan harjoittelupaikkoja opiskelijoille

### *Perhonjokilaakson Kansalaisopisto*

- löytää ja mahdollistaa uusien harrastusmahdollisuuksien syntyminen
- uusien kohderyhmien aktivoiminen
- yhdessä toimiminen kuntarajat ylittäen

## TYÖRYHMÄT

Työryhmät koostuvat esittävän taiteen opiskelijoista, heidän ohjaavista opettajistaan, esittävän taiteen läänintaiteilijasta sekä paikallisista toimijoista.

Työryhmiä on yhteensä neljä.

## JAKSOTTUMINEN

Hanke jaksottuu karkeasti kuuteen vaiheeseen. Joista ensimmäinen, **suunnittelutyö** käynnistettiin syksyllä 2006. Tässä vaiheessa kootaan yhteistyötahot, sovitaan yhteisistä pelisäännöistä sekä hankkeen rahoituksesta.

**Vaihe 2** alkaa syksyllä 2007. Syyskuussa viikoilla 36–38 aloitetaan työryhmissä orientoituminen hankkeeseen ja opiskelijoiden valmiuksien vahvistaminen.

Tässä vaiheessa etsitään myös alustavasti asiasta kiinnostuneita kohdeyhteisöjä alueen yhteyshenkilöiden avulla.

### **Vaihe 3**

Syyskuun lopulla työryhmät aloittavat työskentelynsä ”jalkautumalla” Perhonjokilaakson alueelle. He pyrkivät kartoittamaan alueen tarpeita ja toiveita mm. tekemällä haastatteluja kentällä, hakemalla tietoa alueen historiasta ja sen tämän hetkisestä tilanteesta sekä tekemällä havaintoja paikan päällä. Tämä vaihe sisältää 1-3 eripituista vierailua Perhonjokilaakson alueelle. Vaihe kokonaisuudessaan kestää 1-2 viikkoa ja sijoittuu viikoille 39–40.

**Vaihe 3** kulkee nimellä räätälöinti. Kukin työryhmä purkaa taustatyömateriaalinsa ja laatii sen pohjalta kohdeyhteisöille toimintasuunnitelman.

**Vaihe 4** eli draamatyöskentely, viikot 43–48.

Edellisessä vaiheessa valmisteltu toimintasuunnitelma viedään läpi kussakin yhteisössä. Tämä vaihe kestää alueen toiveista ja toimintasuunnitelmista riippuen 1-3 viikkoa. Työmuotoina voidaan käyttää esimerkiksi:

- tiedostamisen teatteria (Theatre for awareness)
- forumteatteria paikallisista aiheista
- tarinateatteria paikallisessa yhteisössä
- museodraamaa paikkakunnalla mahdollisesti sijaitsevaan museoon tai historiallisesti merkittävälle paikalle
- oppimisympäristönä toimivia roolipelejä

- paikallisin voimin koottuja iltamia
- erilaisia draamatyöpajoja
- jne.

Tutkimustyö kulttuuripalveluiden kehittämiseksi kulkee koko ajan taiteellisen työskentelyn rinnalla.

**Vaihe 5** on hankkeen purku ja raportointi, jolloin hanke puretaan sekä yhteisö-/ryhmäkohtaisesti että yhteisesti. Tässä vaiheessa esitellään myös tutkimustyön tulokset.

**Vaihe 6 - jatko**

Joulukuussa 2007-helmikuussa 2008 esittävän taiteen 4. vuosikurssin yhteisöteatteriperiodi suunnittelee ja valmistaa esityksellisiä koosteita Perhonjokilaakson alueelle käyttäen materiaalinaan syyskauden aikana kerättyä informaatiota.

Lisäksi VIRITÄ! -hankkeesta saatujen kokemusten pohjalta keskustellaan hankkeen jatkamisesta myös tuleville vuosille.

**AIKATAULU**

**Suunnittelu ja rahoitus -** Tammikuu-kesäkuu 2007

**Orientointi –** viikot 36 – 38

**Taustatyö Perhonjokilaaksossa –** viikot 39 – 40

**Ryhmäkohtaisten toimintasuunnitelmien räätälöinti -**

Viikot 41 – 44

**Draamatyöskentely / tutkimustyö Perhonjokilaaksossa -**

Viikot 43 – 48

**Purku ja raportointi –** 49 – 50

**Jatko -** joulukuu 2007-helmikuu 2008